

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
№29«Яблочко» с.Гофицкое**

Рассмотрено  
на педагогическом совете  
МКДОУ ДС №29 «Яблочко»  
с.Гофицкое Протокол № 1  
от 31.08.2022г.



Утверждено  
Заведующим МКДОУ ДС №29  
«Яблочко» с. Гофицкое  
\_\_\_\_\_ Т.В. Босенко  
Приказ №32 от «31» 08 2022 г

**Рабочая программа**  
второй младшей группы  
на 2022-2023 учебный год

**Составлена с учетом примерной основной образовательной программы «От рождения до школы»**

**Под ред. Н.Е.Веракса, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой (2017 год)**

**Срок реализации программы: 2022 -2023 учебный год**

**Составитель-Воспитатель – Аборнева М. И.**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	4
1.	Пояснительная записка	4
1.1.	Введение	4
1.2.	Цели и задачи реализации Рабочей программы	6
1.3.	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	7
2.	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста.	8
2.1.	Возрастные особенности детей 3-4 лет.	10
2.2.	Индивидуальные особенности воспитанников	11
2.3.	Комплектование второй младшей группы на 01.09.2022 г.	11
2.4.	Социальный паспорт группы.	12
3.	Целевые ориентиры Рабочей программы.	14
3.1.	Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.	14
3.2.	Целевые ориентиры образования на этапе завершения реализации Рабочей программы.	16
3.3	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	17
3.4	Целевые ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования ( <b>часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> )	28
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	32
2	Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ	32
2.1.	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми второй младшей группы (3-4 года) образовательных областей	32
2.1.2.	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	33
2.1.3.	Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	38
2.1.4.	Содержание образовательной области «Речевое развитие»	41
2.1.5.	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	42
2.1.6.	Содержание образовательной области «Физическое развитие»	44
2.1.7	Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья	48

3.	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений.</b> Региональный компонент.	52
3.1.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	54
3.2.	План взаимодействия с семьями воспитанников	54
3.3	Тематика содержания образовательной деятельности	57
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	64
3.1.	Материально-технические условия реализации программы	64
3.2.	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений.</b> Режим дня	64
3.3.	Учебный план МКДОУ ДС № 29 «Яблочко»	66
3.4.	Модель организации совместной деятельности взрослых и детей в ДОУ	69
3.5.	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	72
3.6.	Организация развивающей предметно - пространственной среды (центры деятельности)	73
3.7.	Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.	80

# **I. Целевой раздел**

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Введение**

Настоящая рабочая программа разработана воспитателем муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детского сада №29 «Яблочко» с. Гофицкое (далее МКДОУ ДС № 29 «Яблочко») Аборневой М.И.

Рабочая программа спроектирована с учётом Федерального государственного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС), особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДОУ основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС ДО.

Рабочая программа второй младшей группы является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

Устав ДОУ,

Образовательная программа ДОУ.

## Общие сведения о ДОУ

Основные показатели	Полная информация
Полное название образовательного учреждения	Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 29 «Яблоко» с. Гофицкое
Сокращённое	МКДОУ ДС № 29 «Яблочко» с. Гофицкое
Юридический адрес	Ставропольский край Петровский район с. Гофицкое ул. Советская № 72
Фактический адрес	Ставропольский край Петровский район с. Гофицкое ул. Советская № 72
Учредитель	Администрация Петровского городского округа Ставропольского края
Режим работы ДОУ	10,5 – часовой с 7 ч. 15 мин. до 17 ч. 45 мин.
Педагогический состав	Аборнева Марина Ивановна образование: среднее-специальное

ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

– Устав МКДОУ ДС № 29 «Яблочко» (утвержден Постановлением администрации Петровского городского округа Ставропольского края № 576 от 23.04.2018г.)

– Лицензия на правоведения образовательной деятельности № 5323 от 01.12. 2016 года серия 26 Л 01 № 0001576 бессрочно.

Содержание рабочей программы предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Ставропольского края.

Срок реализации программы -1 год (2019-2020)

## 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Целью рабочей программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, формирование целостных представлений о родном крае.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личностей воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Задачи формирования целостных представлений о родном крае во второй младшей группе:

- приобщение к истории возникновения родного села;
- знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Ставропольский край;
- формирование представлений о достопримечательностях родного села;
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном селе (районе, крае);
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края;

Решение всех программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.**

Рабочая программа сформирована на принципах и подходах, определённых Федеральными государственными образовательным стандартам, особенностями основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Содержание рабочей программы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста,

В ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

В основе формирования рабочей программы лежат следующие принципы:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, Общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Реализация принципов построения рабочей программы осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе бесед, праздников.

При реализации содержания рабочей программы используется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом.

Познавательный материал равномерно распределен по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе, поэтому воспитателями используется комплексно-тематическое планирование. Темы различны по объёму познавательного материала, сложности, длительности изучения.

## **2. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста.**

Рабочая программа основана на комплексно — тематическом принципе построения образовательного процесса. Непосредственно образовательная деятельность осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей. Образовательный процесс осуществляется в различных видах детской деятельности, зафиксированных в режимных моментах (утро, первая половина дня, прогулка дневная, вторая половина дня, прогулка вечерняя, вечер).

Образовательный процесс в второй младшей группе осуществляют воспитатели группы.

Медицинское сопровождение образовательного процесса обеспечивает медицинская сестра.

Педагогический коллектив группы состоит из двух воспитателей и одного помощника воспитателя.

Реализация Рабочей программы осуществляется в следующих видах детской деятельности:

- игровая деятельность (сюжетно – ролевая игра, как ведущая деятельность детей дошкольного возраста, а также игры с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними, восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Рабочая программа сформирована с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Характер взаимодействия взрослых и детей: лично – развивающий и гуманистический.

### **2.1. Возрастные особенности детей 3 - 4 лет.**

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничений свободы. По

отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. В этом возрасте ребенок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто». В 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Память дошкольника 3-4-х лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны. Тем не менее, эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Ребенок трех-четырёх лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения.

Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

## **2.2. Индивидуальные особенности воспитанников.**

Списочный состав воспитанников второй младшей группы: 6 человек

№	Ф.И. ребёнка	1 группа здоровья	2 группа здоровья	3 группа здоровья	Наличие хронических заболеваний
1	Белоусова Настя			+	
2	Инвиева Ева	+			
3	Лукьянченко Лука		+		
4	Матвеев Вова			+	
5	Петров Максим			+	
6	Ткачев Савелий			+	

## Социальный паспорт группы «Колобок» на 01.09.2022г.

№ п/п	ФИО ребенка	Типы семей воспитанников по структуре					Типы семей воспитанников по социальному статусу								Образование родителей					
		ПОЛНЫЕ	НЕПОЛНЫЕ		МНОГОДЕТНЫЕ	МАТЬ ОДИНОЧКА	ИМЕЮЩИЕ В СОСТАВЕ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ			малообеспеченные	опекаемые	Переселенцы, беженцы	Юные родители	Потеря кормильца	высшее		среднее специальное		среднее	
МАМА	ПАПА		мама	папа			ребенок	мама	папа						мама	папа	мама	папа	мама	папа
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1	Белоусова Настя	+																	+	+
2	Инвияева Ева	+																		
3	Лукьянченко Лука	+			+														+	+
4	Матвеев Вова	+			+														+	+
5	Петров Максим	+																+		
6	Ткачев Савелий	+																	+	+

Состав семей: Полные- 6  
Многодетные – 2



### **3. Целевые ориентиры Рабочей программы.**

#### **3.1. Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Освоение примерной основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны

ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров;

оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **3.2. Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и порадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**3.3. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования. (формируемая часть)3-4 года**

Целевые ориентиры	Динамика освоения целевых ориентиров
<p>1. Развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p>	<p><b>Физическое развитие</b>                      Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления.</p> <p><b>Речевое развитие</b>                      Приобщается к гигиене чтения и бережному отношению к книге. Называет основные гигиенические процедуры (мыть руки, умываться, чистить зубы, вытираться полотенцем, есть ложкой, вытирать рот салфеткой и т. п.). Обсуждает с взрослыми и детьми значение гигиенических процедур и правил безопасного поведения для здорового образа жизни (Надо есть чистыми руками, чтобы не попали микробы и не заболел живот и т. д.).</p> <p><b>Познавательное развитие</b>                      Имеет элементарные представления о культурно-гигиенических навыках, сохранении здоровья, здоровом образе жизни, питании и режиме.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>                      Ритмично двигается под музыку. Проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым, интересуется причинно-следственными связями; склонен наблюдать, экспериментировать.</p>
<p>2. Проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными</p>	<p><b>Физическое развитие</b>                      Активен в организации собственной двигательной деятельности, подвижных играх; интересуется данными видами игр, узнаёт новые. Пользуется простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры. Проявляет интерес к знакомству безопасного поведения.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>                      Проявляет интерес к социальной стороне</p>

<p>связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать</p>	<p>действительности, задаёт вопросы о себе, родителях. Проявляет интерес к совместным играм со взрослыми и детьми. Ситуативно проявляет желание принять участие в труде.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет изображённых на них героев.</p> <p>Отвечает на вопросы по содержанию, задаваемые взрослым. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? как его зовут? И т. п.). Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Проявляет познавательную активность, интерес к новым объектам ближайшего окружения, самостоятельно обследует их, стремится экспериментировать с ними.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusicalными звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками.</p> <p>Начинает проявлять интерес к изобразительным материалам. Проявляет активность, манипулируя деталями конструктора, называя созданные изображения.</p>
<p>3. Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться,</p>	<p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности, её результатов, выполнения элементарных трудовых действий, норм и правил здорового образа жизни (чистые руки, хорошее настроение, убранные игрушки, аккуратно сложенная одежда), оздоровительных мероприятий.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживает им. Адекватно откликается на радостные и печальные события в семье, детском саду. Радостно откликается на предложение поиграть. Радует полученному результату, гордится собой.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Эмоционально переживает содержание прочитанного, радуется хорошему концу сказки, рассказа. В процессе общения распознает ярко выраженные основные эмоции собеседника (смеётся — плачет, веселится — грустит),</p>

<p>учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и порадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>	<p>адекватно реагирует на них действием или словом (Надо пожалеть, погладить, обнять) или присоединяется к данному эмоциональному состоянию (начинает смеяться, плакать).</p> <p><b>Познавательное развитие</b>          Сохраняет положительный эмоциональный настрой в процессе познавательной деятельности, при знакомстве с новыми объектами и способами их использования. Стремится поделиться своими эмоциями с партнёрами (взрослыми) в совместной познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>          Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности. Начинает проявлять эмоциональную отзывчивость к красоте природы и произведениям изобразительного искусства, в которых переданы понятные ему чувства и отношения (мать и дитя)</p>
<p>4. Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;</p>	<p>Общение носит ситуативный характер, во многом зависит от практических действий взрослых и сверстников. Предпочитает общение и взаимодействие с взрослыми.</p> <p><b>Физическое развитие</b>          Взаимодействует с взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, ориентирован на сотрудничество и кооперацию, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности. Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>          Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов с взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.). В отдельных случаях может оказать помощь другому. Обращается за помощью к взрослому.</p> <p><b>Речевое развитие</b>          Обращается к взрослому с просьбой прочитать знакомое и любимое произведение (сказку, короткий рассказ, стихи). Положительно отзывается на предложение взрослого</p>

	<p>послушать чтение новой книги. Отвечает на вопросы взрослого по содержанию прочитанного. Совместно с взрослыми, сверстниками рассматривает книги.</p> <p>Испытывает потребность в сотрудничестве с взрослым. Реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами. Использует предметно-деловые средства общения в наглядно представленной ситуации: отвечает на вопросы взрослого и комментирует действия в процессе обыгрывания игрушки, выполнения режимных моментов, в совместной с взрослым игре.</p> <p>Предпочитает индивидуальное общение с взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии, воспринимая и понимая обращения воспитателя.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Использует общение с взрослым для расширения и конкретизации представлений об окружающем. Появляются первые познавательные вопросы.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры).</p> <p>Проявляет заинтересованность в общении с взрослыми и сверстниками. В случае затруднения обращается к взрослому за помощью. Охотно демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности (рисунок, лепку, конструкцию и т. д.)</p>
<p>5. Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p>	<p>Способен соблюдать простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Ориентирован на соблюдение элементарной культуры движений. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действие.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Различает хорошие и плохие поступки, добрых и злых людей, героев литературных произведений и т. д. В речи данные представления выражаются словами хороший (хорошо)—плохой (плохо), добрый — злой. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. В практике общения и взаимоотношений в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (например, погладил</p>

	<p>по голове, утешая друга). Охотно совершает подобные действия по чьей-то просьбе.</p> <p>Отдельно, ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Способен преодолевать небольшие трудности. Положительно относится к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых.</p> <p>При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Овладевает умением слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 7 мин).</p> <p>Использует основные речевые формы вежливого общения: здравствуйте, до свидания, спасибо. Пользуется дружелюбным, спокойным тоном общения.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Поисковые действия ребёнка приобретают направленный характер с учётом достигаемого результата. Проявляет определённое упорство в стремлении удовлетворить познавательный интерес.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности.</p> <p>Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить (не разрушать) работу сверстника (рисунок, лепку, конструкцию); не мешать другим детям, когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не разговаривать, не толкать и т.п.).</p>
<p>6. Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности —</p>	<p>Использует практические ориентировочные действия при решении интеллектуальных задач. Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Может реализовывать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах, новых условиях, переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.</p>

игре, общении, исследовании, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

### **Социально-коммуникативное развитие**

Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и т. д.) в играх, повседневной жизни. Выполняет игровые действия в игровых упражнениях типа :Одень куклу и т.д. Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и т. п. Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил её, уложил спать и т. п.), используя соответствующие предметы и игрушки. В театрализованных играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия (например, по сказке «Колобок»), имитировать действия персонажей (например, в сказке «Репка» персонажи тянут репку, уцепившись друг за друга, и т. д.), передаёт несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности (мимика, жест, движение) — улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т. д.

### **Речевое развитие**

Узнаёт знакомое произведение, его героев при повторном прочтении. Начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).

Обращается к взрослому за помощью, используя освоенные речевые формы. Обращается к сверстнику за игрушкой. Согласовывает действия с партнёром по игре.

### **Познавательное развитие**

Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Создаёт элементарные образы-звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звук извлечением, сравнивает разные по звучанию предметы.

Способен ставить простые цели и при поддержке и помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности.

<p>7. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p>	<p><b>Физическое развитие</b>  Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>  Положительно оценивает себя. Знает своё имя, возраст в годах, свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины заботливые и нежные и т. п.). Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестёр), город (село) и страну, в которых живёт.  Начинает вычленять труд взрослых как особую деятельность. Имеет представление о некоторых видах труда.  Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт), в природе (незнакомые животные, водоёмы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом с взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зелёный сигнал светофора и т. д.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).</p> <p><b>Речевое развитие</b>  Разговаривает с взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. В общении с воспитателем и сверстниками называет растения и животных ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида (золотая рыбка живёт в аквариуме, плавает, ест корм, у неё красивый хвост и плавники).</p> <p><b>Познавательное развитие</b>  Имеет начальные представления о свойствах предметов (форма, цвет, величина, назначение и др.). Сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами. Имеет элементарные представления о ближайшем непосредственном окружении.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие.</b></p>
---	--

	<p>Имеет представление о том, что есть мир музыки, первичные музыковедческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки).          Может примитивно изобразить простые предметы, природу, явления окружающей действительности, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа (галстук у папы, бусы у мамы и т. п.), дополняя созданное изображение рассказом о нём</p>
<p>8. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;</p>	<p>Умеет выполнять пошагово инструкцию взрослого.</p> <p><b>Физическое развитие</b>          Стремится к постановке цели при выполнении физических упражнений. Способен правильно реагировать на инструкции взрослого в освоении новых двигательных умений, культурно-гигиенических навыков и навыков здорового образа жизни.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>          Старается действовать по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.</p> <p><b>Речевое развитие</b>          Исполняет наизусть короткие стихотворения, произведения малых форм. Слушает и слышит (отвечает на несложные вопросы по содержанию прочитанного) взрослого.          Относит к себе и понимает речь взрослого, обращённую к группе детей. Адекватно реагирует на обращение действием и доступными речевыми средствами.          Эмоционально положительно реагирует на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь маме, папе, воспитателю), на необходимость регулировать своё поведение.</p> <p><b>Познавательное развитие</b>          Начинает направлять своё внимание на знакомство с новым познавательным содержанием. Пытается использовать рекомендованные взрослым способами деятельности. Способен использовать имеющиеся представления при восприятии нового. Самостоятельно выполняет пошаговую инструкцию взрослого, при затруднениях обращается за помощью.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>          Не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности.          Начинает овладевать умением слушать взрослого и выполнять его инструкцию.</p>

<p>9. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно выполнять процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого;</li> <li>- элементарно ухаживать за своим внешним видом, пользоваться носовым платком, помогать в организации процесса питания;</li> <li>- правильно есть без помощи взрослого;</li> <li>- одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям;</li> <li>- ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого.</li> </ul> <p><b>Ходьба и бег:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд; на носках; высоко поднимая колени;</li> <li>перешагивая через предметы (высотой 5—10 см); змейкой между предметами за ведущим;</li> <li>- ходить по горизонтально лежащей доске (шириной 15 см), по ребристой доске (шириной 20 см);</li> <li>- догонять, убежать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу;</li> <li>- бегать по кругу, обегать предметы;</li> <li>- бегать по дорожке (шириной 25 см);</li> <li>- челночный бег (5 м . 3).</li> </ul> <p><b>Прыжки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперёд (не менее 4 м);</li> <li>- прыгать на одной ноге (правой и левой) на месте;</li> <li>- прыгать в длину с места;</li> <li>- прыгать вверх с места, доставая предмет одной рукой;</li> <li>- прыгать одновременно двумя ногами через канат (верёвку), лежащий на полу;</li> <li>- прыгать одновременно двумя ногами через три-четыре линии (поочередно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка.</li> </ul> <p><b>Лазанье, ползание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перелезть через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку;</li> <li>- влезть на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз;</li> <li>- подлезть на четвереньках под две-три дуги (высотой 50—60 см)</li> </ul> <p><b>Катание, бросание, ловля, метание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бросать двумя руками мяч вдаль;</li> </ul>
--	---

- катать и перебрасывать мяч друг другу;
- перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку);
- прокатывать мяч между предметами;
- подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15—20 см) двумя руками;
- бросать вдаль мяч (диаметром 6—8 см), мешочки с песком (весом 150 г) правой и левой рукой;
- попадать мячом (диаметром 6—8—12 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 м;
- метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель (наклонённую корзину), находящуюся на высоте 1 м с расстояния не менее 1 м.

#### Координация, равновесие:

- кружиться в обе стороны;
- ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч (диаметром 15-20 см), брошенный ребёнку взрослым с расстояния 1 м не менее трёх раз подряд;
- ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по напольному мягкому буму (высотой 30 см);
- стоять не менее 10 с на одной ноге (правой и левой), при этом другая нога согнута в колене перед собой.
- кататься на трёхколесном велосипеде.

#### Социально-коммуникативное развитие

- самостоятельно (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого) одеваться и раздеваться в определённой последовательности;
- замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых;
- в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно выполнять отдельные процессы, связанные с подготовкой к занятиям, приёму пищи, уборкой групповой комнаты или участка;
- в труде в природе при участии взрослого выполнять отдельные трудовые процессы, связанные с уходом за растениями.

#### Речевое развитие

- владеть бытовым словарным запасом: может разговаривать с взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.);
- воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова;
- слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводит его;

- использовать в речи простые распространённые предложения;
- при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова;
- с помощью взрослого составлять рассказ по картинке из трёх-четырёх предложений;
- пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.

### **Познавательное развитие**

#### **Сенсорная культура:**

- выделять признаки предметов; находить сходство предметов по названным признакам.

#### **Познавательно-исследовательская деятельность:**

- выполнять элементарные действия по преобразованию объектов.

#### **Формирование элементарных математических представлений:**

- сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, указывать на результаты сравнения;
- определять равенство - неравенство групп предметов;
- различать формы и называть геометрические фигуры;
- определять расположение предметов относительно своего тела и направления от себя;
- использовать элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года.

#### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:**

- отражать имеющиеся представления о предметах и явлениях ближайшего непосредственного окружения в различных видах деятельности (игровой, продуктивной и пр.).

#### **Художественно-эстетическое развитие**

- ориентироваться в свойствах музыкального звука (высоко-низко, громко-тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь-низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая-грустная);
- подпевать элементарные подпевки;
- двигательльно интерпретировать простейший метроритм;
- играть на шумовых музыкальных инструментах.
- улавливать образ в штрихах, мазках и в пластической форме.

#### **В рисовании:**

- правильно держать изобразительные материалы (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.) и действовать с ними;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями, что делает изображаемый предмет узнаваемым;</li> <li>- дополнять созданное изображение рассказом о нём. В лепке: <ul style="list-style-type: none"> <li>- действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой), отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и т. д.</li> </ul> </li> <li>В аппликации: <ul style="list-style-type: none"> <li>- располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения знакомых предметов.</li> </ul> </li> <li>В конструировании: <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);</li> <li>- создавать простейшие постройки: путём размещения по горизонтали кирпичиков, пластин и накладывания четырёх - шести кубиков или кирпичиков друг на друга, а также путём замыкания пространства и использования несложных перекрытий.</li> <li>- выполнять ориентировочные и поисковые действия в конструировании из различных материалов;</li> <li>- учитывать особенности материала при конструировании;</li> <li>- выполнять конструирование по образцу из разных материалов.</li> </ul> </li> </ul>
--	--

### **3.4. Целевые ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования**

Целевыми ориентирами освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования является раскрытие динамики формирования социально – нормативных и возрастных характеристик, интеллектуальных и физических качеств воспитанников по всем направлениям развития видов детской деятельности в рамках реализации образовательных областей.

#### **Ориентиры освоения основной образовательной программы**

<b>Образовательная область</b>	<b>Планируемые результаты освоения основной образовательной программы</b>
Познавательное развитие	<p><u>Формирование элементарных математических представлений.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы;</li> <li>- Правильно определяет количественное</li> </ul>

	<p>соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет находить в окружающей обстановке один и несколько одинаковых предметов;</li> <li>- Различает круг, квадрат, треугольник, предметы с углами и круглые формы;</li> <li>- Понимает смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, над – под; понятия времени суток: утро – вечер – день – ночь;</li> <li>- Называет знакомые предметы, объясняет их значение, выделяет, называет признаки (цвет, форму, материал);</li> <li>- Ориентируется в помещениях детского сада и на участке.</li> </ul>
	<p><u>Формирование целостной картины мира и представлений о социо-культурных ценностях</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Называет свой город;</li> <li>- Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей;</li> <li>- Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе;</li> <li>- Проявляет бережное отношение к природе.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения;</li> <li>- Рассматривает игрушки, сюжетные картинки;</li> <li>- Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;</li> <li>- Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя;</li> <li>- Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него;</li> <li>- Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Формирование познавательных действий; конструктивно-модельная деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает, называет и правильно использует детали строительного материала;</li> <li>- Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально;</li> <li>- Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими;</li> <li>- Умеет группировать предметы по цвету, размеру,</li> </ul>

	<p>форме.</p> <p><u>Музыкальная деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способен слушать музыкальные произведения до конца. Узнает знакомые песни;</li> <li>- Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо – громко, быстро – медленно);</li> <li>- Поет, не отставая и не опережая других. Испытывает удовольствие от пения;</li> <li>- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами;</li> <li>- Называет и различает детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон.</li> </ul> <p><u>Изобразительная деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам и по собственному желанию, умеет аккуратно использовать материалы;</li> </ul> <p><i>Рисование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изображает отдельные предметы, простые по композиции сюжеты.</li> <li>- Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам;</li> <li>- Правильно пользуется кистью, красками;</li> </ul> <p><i>Лепка</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет отделять от большого куска глины маленькие, раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями ладоней;</li> <li>- Лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разные приемы;</li> </ul> <p><i>Аппликация</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создает изображения предметов из готовых фигур;</li> <li>- Украшает заготовки из бумаги разной формы.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности;</li> <li>- Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого. Пользуется</li> </ul>

индивидуальными предметами (носовым  
платком, салфеткой, расческой, туалетной

---

	<p>бумагой);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания;</li> <li>- Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, в заданном направлении;</li> <li>- Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости;</li> <li>- Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;</li> <li>- Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см;</li> <li>- Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы, ударять мячом о пол, бросать вверх 2–3 раза подряд и ловить;</li> <li>- Может метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.</li> </ul>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p><u>Социально-игровая деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками от имени героя;</li> <li>- Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию, отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;</li> <li>- Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх;</li> <li>- Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться;</li> <li>- Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок;</li> <li>- Имитирует движения, мимику и интонацию воображаемого героя;</li> <li>- Может принимать участие в беседах о театре (театр – актеры – зрители, правила поведения в зрительном зале).</li> </ul> <p><u>Социально-коммуникативная (формирование позитивных установок к различным видам</u></p>

	<p><u>труда)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками от имени героя;</li> <li>- Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию, отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.</li> </ul> <hr/> <p><u>Формирование основ безопасного поведения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду;</li> <li>- Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными;</li> <li>- Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.</li> </ul>
--	--

### **3.4. Целевые ориентиры освоения воспитанниками регионального компонента Рабочей программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений).**

- Ребенок имеет первичные представления о ближайшем социуме (своей семье, родном селе Гофицком), животном мире Ставропольского края.
- Может назвать родное село, узнает достопримечательности села.
- Проявляет интерес к предметам народного промысла Ставропольского края.

## **II. Содержательный раздел**

### **2. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.**

#### **2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми второй младшей группы (3-4 года) образовательных областей**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДООУ обеспечивается реализацией основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **2.1.2. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть) направлено на:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

### **Содержание психолого-педагогической работы образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**

- Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.
- Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.
- Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. - Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.
- Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.
- Приучать детей общаться спокойно, без крика.
- Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

- Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

- Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

### **Сюжетно-ролевые игры**

- Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений.

- Развивать у детей умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить).

- Учить взаимодействиям в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками- заместителями (куклы, мишки, зайцы) исполнять роль за себя и за игрушку.

- В играх в семью взрослому лучше быть «подчиненным» (ребенком). Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

- Развивать умение детей взаимодействовать и ладить друг с другом в совместной игре.

- Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли, дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

- Учить использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить садик для кукол, мост, дорогу, лепить из снега горку, домик, пускать по воде игрушки).

### **Подвижные игры**

- Развивать активность детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми.

- Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

- Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

- Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

### **Театрализованные игры**

- Пробуждать интерес к театрально-игровой деятельности, создавать условия для ее проведения.

- Развивать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях; имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет).

- Учить детей передавать эмоциональное состояние другого человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол.

- Учить сопровождать движения кукол простой песенкой.

- Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Способствовать желанию выступать перед родителями и сверстниками.

### **Дидактические игры**

- Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2—3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2—3 цвета.
- Учить собирать картинку из 4—6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).
- В совместных дидактических играх учить выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

#### **Образ Я.**

- Постепенно формировать образ Я.
- Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

#### **Семья.**

- Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Детский сад.
- Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).
- Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.
- Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.
- Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.
- Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.
- Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.
- Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

#### **Родная страна.**

- Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название села, в котором они живут;

- Побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, ) и пр.

### **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

#### **Культурно-гигиенические навыки.**

- Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.
- Приучать детей следить за своим внешним видом.
- Учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.
- Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. Самообслуживание.
- Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.).
- Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Общественно-полезный труд.
- Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.
- Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.
- Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.
- Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

#### **Труд в природе.**

- Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

#### **Уважение к труду взрослых.**

- Формировать положительное отношение к труду взрослых.
- Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.
- Воспитывать уважение к людям знакомых профессий.
- Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

### **Формирование основ безопасности**

#### **Безопасное поведение в природе.**

- Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.
- Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

#### **Безопасность на дорогах.**

- Расширять ориентировку в окружающем пространстве.
- Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.
- Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).
- Знакомить с работой водителя.

#### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

- Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).
- Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).
- Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).
- Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

### **Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

**(Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.**

Формирование экологической воспитанности у дошкольников, предполагающей развитие у детей представлений. Знаний о ценности природы и правилах поведения в ней, формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами, накопление детьми эмоционального позитивного опыта общения с природой. («Юный эколог» С.Н.Николаева.)

Приобщение дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям через широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, народные игры, потешки.).

**(Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.)**

### **2.1.3. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть)**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

#### **Содержание психолого-педагогической работы образовательной области «Познавательное развитие»:**

##### **Первичные представления об объектах окружающего мира.**

- Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).
- Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).
- Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

##### **Сенсорное развитие.**

- Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств).
- Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).
- Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.);
- Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.
- Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.
- Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

- Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

### **Дидактические игры.**

- Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

- В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### **Приобщение к социокультурным ценностям**

- Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

- Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

- Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами сельской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

- Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### ***Количество.***

- Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). У

- Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

- Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).

- Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

- Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

#### ***Величина.***

- Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

### ***Форма.***

- Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником.
- Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

### ***Ориентировка в пространстве.***

- Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева.
- Различать правую и левую руки.
- Ориентировка во времени.
- Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

### ***Ознакомление с миром природы***

- Расширять представления детей о растениях и животных.
- Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.
- Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.).
- Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.
- Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).
- Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).
- Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).
- Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.
- Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.
- Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).
- Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.
- Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).
- Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### **Сезонные наблюдения Осень.**

- Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.
- Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.
- Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

### **Зима.**

- Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).
- Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их.
- Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

### **Весна.**

- Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.
- Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.
- Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

### **Лето.**

- Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.
- Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях.
- Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

#### **2.1.4. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (формируемая часть)**

Познавательное развитие предполагает развитие у детей интереса к народному календарю, приметы которого доступны пониманию дошкольников (прилет и отлет птиц, появление и опадание листвы, посевные и уборочные работы и пр.), традиционным праздникам, русским народным играм.

**О.Л.Князева, М.Д. Маханева Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.**

**Н.Г. Пантелеева "Народные праздники в детском саду"**

Формирование у детей представления и первичных знаний о родном городе, о природе своей малой родины.

#### **2.1.5. Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть)**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

### **Содержание психолого-педагогической работы образовательной области «Речевое развитие»:**

#### **Развивающая речевая среда.**

- Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).
- Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).
- В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).
- В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.
- Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

#### **Формирование словаря.**

- На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.
- Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.
- Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).
- Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка).
- Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

#### **Звуковая культура речи.**

- Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с

— 3 — ц.

- Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.
- Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.
- Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

#### **Грамматический строй речи.**

- Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).
- Помогать 168 169 употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).
- Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.
- Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

#### **Связная речь.**

- Развивать диалогическую форму речи.
- Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.
- Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.
- Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).
- Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

#### **Художественная литература**

- Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.
- Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.
- Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.
- Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.
- Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.
- Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.
- Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.
- Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

## **Содержание образовательной области «Речевое развитие» (формируемая часть)**

Речевое развитие предполагает развитие речевого слуха и формирование навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народным календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек), рассматривания предметов народного искусства.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта.

Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи.

**«Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, 2010г.Мозаика-Синтез.**

Приобщение дошкольников к художественной литературе через ежедневное чтение художественных произведений новых и уже знакомых.

**Гербова В.В. Приобщению детей к художественной литературе.**

**Программа и методические рекомендации. -М.; Мозаика- Синтез.**

### **2.1.6. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть)**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

#### **Приобщение к искусству**

- Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

- Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

- Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

#### **Изобразительная деятельность**

- Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

- Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

- Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

### **Рисование.**

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

- Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.
- Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.
- Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
- Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).
- Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
- Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
- Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).
- Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).
- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или, изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).
- Учить располагать изображения по всему листу.

### **Лепка.**

- Формировать интерес к лепке.
- Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

- Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.
- Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;
- Учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
- Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.
- Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).
- Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).
- Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

#### **Аппликация.**

- Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.
- Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.
- Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.
- Формировать навыки аккуратной работы.
- Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, ромб и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.
- Закреплять знание формы предметов и их цвета.
- Развивать чувство ритма.

#### **Конструктивно-модельная деятельность**

- Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.
- Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.
- Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.
- Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).
- Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).

- Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
- Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.
- Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол.
- Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### **Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (формируемая часть)**

Основным приоритетным направлением в деятельности образовательного учреждения является художественно – эстетическое развитие воспитанников. Для организации воспитательно-образовательной работы по этому направлению используются с детьми дошкольного возраста следующие парциальные программы:

- И. Каплуновой, И. Новооскольцевой «Ладушки»;
- Н.Ф. Сорокиной «Театр, творчество, дети»;
- Э.Г. Чуриловой «Методика организации театрализованной деятельности дошкольников»;
- И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».

**Цель деятельности** учреждения в данном направлении: формирование основ эстетической культуры ребёнка, его творческого потенциала.

Реализация цели осуществляется через решение **задач**:

- развитие интереса детей к художественно-эстетическому творчеству;
- формирование системы умений и навыков, необходимой детям для осуществления творческого процесса в изобразительной деятельности;
- развитие у детей художественных, музыкальных, театральных способностей;
- знакомство детей с различными видами и жанрами искусства;
- развитие артистизма и навыков сценических воплощений в детском театре.

Основными педагогическими условиями реализации художественно-эстетического развития являются:

- создание обстановки эмоционального благополучия;
- создание и обновление предметно-развивающей среды;
- творческий подход к содержанию образования;
- вариативность в выборе тем занятий, форм, средств, методов работы с детьми, предоставляемых материалов;
- использование личностно-ориентированного подхода в обучении детей;

- синтез занятий по рисованию, лепке, аппликации с занятиями по ознакомлению детей с природой; использование музыкальных произведений на занятиях по изобразительной деятельности;
- осуществление регионального подхода к отбору содержания изобразительной, музыкальной, игровой и другой художественной деятельности (систематичное ознакомление детей с искусствоведческим материалом художников, поэтов, композиторов, описывающих природу, труд, быт Ставрополья);
- взаимодействие с семьями воспитанников; преемственность в работе с учреждениями культуры. Художественное творчество является частью всей образовательной работы учреждения и взаимосвязано со всеми её направлениями. Особенностью организации воспитательно-образовательного процесса является:
  - Театрализованная деятельность.
  - факультативные занятия «Основы сценического мастерства», которые проводятся во вторую половину дня в совместной деятельности.

### **2.1.7. Содержание образовательной области «Физическое развитие» (обязательная часть)**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

- Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.
- Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.
- Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.
- Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.
- Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

- Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

- Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

### **Физическая культура**

- Продолжать развивать разнообразные виды движений.

- Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.

- Приучать действовать совместно.

- Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

- Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

- Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.

Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

- Обучать хвату за перекладину во время лазанья.

- Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

- Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

- Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

- Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

- Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

### **Подвижные игры.**

- Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.

- Организовывать игры с правилами.

- Поощрять самостоятельные игры с каталками, мячами, шарами.

- Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

- Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

- Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

## **Содержание образовательной области «Физическое развитие» (формируемая часть)**

### **ЗАДАЧИ:**

- Отработать систему выявления уровня здоровья воспитанников и целенаправленного отслеживания в течение периода обучения;

- Создать информационный банк о состоянии здоровья воспитанников и обучающихся;

- Организовать систему профилактической работы по формированию ЗОЖ, вести просветительскую работу с воспитанниками, родителями и педагогами;
- Формировать у воспитанников потребности ЗОЖ через совместную деятельность;

#### **Ожидаемые результаты.**

В результате реализации программы будут:

- Снижена заболеваемость или стабилизация здоровья,
- Разработаны рекомендации для родителей, воспитателей позволяющие систематизировать работу по проблеме здоровьесбережения и физического развития.

#### **Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (ООД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
3 - 4 года	2 по 15 мин.	4	3

#### **Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:**

- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные
- Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)	Ранний возраст ( 1,5-3 года)
<input type="checkbox"/> <b>игровая</b> , включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры, <input type="checkbox"/> <b>коммуникативная</b> (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), <input type="checkbox"/> <b>познавательно-</b>	<input type="checkbox"/> <b>предметная деятельность игры</b> с составными и динамическими игрушками <input type="checkbox"/> <b>экспериментирование</b> с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и

<p><b>исследовательская</b> (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</p> <p><input type="checkbox"/> <b>восприятие художественной литературы и фольклора,</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>самообслуживание и элементарный бытовой труд</b> (в помещении и на улице),</p> <p><input type="checkbox"/> <b>конструирование</b> из разного</p>	<p>совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,</p> <p><input type="checkbox"/> <b>самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями</b> (ложка, совок, лопатка и пр.),</p> <p><input type="checkbox"/> <b>восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание</b></p>
<p>материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</p> <p><input type="checkbox"/> <b>изобразительная</b> (рисование, лепка, аппликация),</p> <p><input type="checkbox"/> <b>музыкальная</b> (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</p> <p><input type="checkbox"/> <b>двигательная</b> (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</p>	<p>картинок, двигательная активность;</p>

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН

**2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

Во второй младшей (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 минут

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 мин.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах 30 минут и 40 минут соответственно.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

### **3. Региональный компонент способствует включению воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями родного города.**

**Основной целью** работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

элементарное представление о родном городе.

- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству.
- формирование элементарных представлений о животном и растительном мире родного края.

#### **Перспективное планирование**

<b>Формы работы</b>	<b>Программное содержание</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
Беседа на тему: «Что такое детский сад?»	Воспитывать в детях дружелюбное отношение друг к другу, желание играть вместе, общаться, дружить.
Беседа на тему: «Улица села».	Дать понятие о том, что каждая улица села имеет своё название, дать понятие «адрес».
Конструирование «Улица села».	Побуждать интерес к конструированию, знакомить с названием своей улицы.
<b>ОКТАБРЬ</b>	
Рассматривание иллюстраций на тему: «Осень золотая».	Развивать у детей интерес к родной природе, её красоте.
Беседа на тему: «Моё Любимое село».	Учить называть село, в котором живут дети.
Заучивание потешек	Знакомить с народным фольклором.
Игра «Кто, где работает?».	Рассказать о профессиях людей в родном селе, месте их работы.
<b>НОЯБРЬ</b>	
Осень на участке детского сада(прогулка).	Сформировать у детей представление об осени как времени года, сделать акцент на красоте и разнообразии родной природы
Рисование на тему: «Моя улица».	Воспитывать в детях гуманные чувства по отношению к своему дому, улице.
Рассматривание	Воспитывать интерес к народному быту и

народной игрушки «Матрёшка».	изделиям декоративно-прикладного искусства.
Беседа с детьми на тему: «Мой адрес».	Учить детей запоминать свой домашний адрес.
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
Заучивание потешек	Приучать детей к слушанию народных потешек.
Знакомство с музыкальными инструментами.	Познакомить детей с русскими народными инструментами, вызывать желание играть на инструментах
Чтение русской народной сказки «Снегурушка и лиса».	Знакомить детей с русскими народными сказками, формировать интерес к книгам.
Рассматривание фотографий с изображением знаменитых мест в селе.	Знакомить детей с достопримечательностями села.
<b>ЯНВАРЬ</b>	
Беседа на тему: «Кто живёт в лесу?».	Дать детям представление о животных, населяющих леса родного края.
Зимующие птицы Ставропольского края	Познакомить детей с зимующими птицами нашего края
Зима на участке детского сада (прогулка).	Познакомить детей с признаками зимы в России.
Театрализованное представление «Репка».	Продолжать знакомить детей с русским фольклором, воспитывать любовь к Родине
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
Зима в родном селе.	Расширять представления о зимних природных явлениях, приспособленности человека к жизни зимой.
Совместное рисование родителей и детей на тему: «Дом, в котором я живу».	Закреплять знание домашнего адреса, воспитывать любовь к своему дому, улице, селу.
Знакомство с русской народной игрой «Жмурки».	Знакомить детей с народными играми, помочь детям через игру понять особенности национальной культуры людей.
Мы рисуем сказку.	Развивать интерес к русским народным сказкам и рисованию.
<b>МАРТ</b>	
Чтение стихотворений ставропольских поэтов.	Учить детей слушать авторские произведения, понимать их.
«Масленица»	Воспитывать у детей интерес к русскому

	народному фольклору, запоминание потешек, пословиц, поговорок.
Прослушивание Гимна России.	Знакомить детей с символикой своей страны.
Русская народная игра «Лохматый пес».	Продолжать знакомить с русскими народными играми, воспитывать желание играть в игры
<b>АПРЕЛЬ</b>	
Прослушивание русских народных песен.	Продолжать знакомить с русским народным творчеством.
Транспорт родного города.	Учить различать виды транспорта, формировать представление о том, что такое малая родина.
Рассматривание изделий с вышивкой «Традиции моей бабушки»	Знакомить детей с видами рукоделий, воспитывать любовь к своему народу.
Чтение народных пословиц и поговорок	Воспитывать желание детей познать культуру своей страны через пословицы, поговорки
<b>МАЙ</b>	
Дымковские игрушки	Закреплять интерес к народному быту и изделиям декоративно-прикладного искусства
Весна на участке детского сада (прогулка).	Рассказать об изменениях в природе весной, признаках весны.
Разучивание игры «Салочки»	Продолжать знакомить детей с народными играми.
Времена года.	Закрепить и обобщить знания детей о временах года, сезонных изменениях в России.

### 3.2 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Установления взаимосвязи ДООУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДООУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
- открытость** дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение** и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход** к каждой семье;
- равно ответственность** родителей и педагогов.

**Задачи:**

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

<b>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	- Анкетирование - Социологический опрос	3 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
<b>В создании условий</b>	- Участие в субботниках по благоустройству территории;	2 раза в год
	-помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	Постоянно ежегодно
<b>В управлении ДОУ</b>	- участие в работе Совета учреждения; педагогических советах.	По плану
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем» -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, - распространение опыта семейного воспитания;	1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц По годовому плану

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-родительские собрания;</li> <li>-консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДОУ</li> </ul>	
<p><b>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дни здоровья.</li> <li>- Выставки совместного творчества.</li> <li>- Совместные праздники, развлечения</li> <li>- Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах</li> <li>- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.</li> </ul>	<p>2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год</p>

## План работы с родителями

Месяцы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
Сентябрь	1. Организационное родительское собрание «Ваш ребёнок ходит в детский сад». 2. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны». 3. Консультация для родителей «Осторожно, ядовитые грибы». 4. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей 3-4 лет». 5. Стенд для родителей «Как мы живём?» - отражающий культурно-досуговую деятельность детей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 3 – 4 лет.</li> <li>• Психолога – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка.</li> <li>• Повышение педагогической культуры родителей.</li> <li>• Ознакомление родителей с правилами сбора грибов и опасностью их употребления в пищу.</li> </ul>
Октябрь	1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников». 2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. 3. Анкетирование родителей. Тема: «Права ребёнка?». 4. Коллаж для родителей «Познакомьтесь, это я!». Рисунки родителей и детей. 5. Памятка для родителей «Какие родители, такие и дети!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.</li> <li>• Анализ информации о воспитанниках и их семьях.</li> <li>• Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.</li> <li>• Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей.</li> </ul>
Ноябрь	1. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?». 2. Индивидуальные беседы с родителями. Тема	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребёнка правилам пожарной безопасности в детском саду и дома.</li> </ul>

	<p>«Спортивная обувь для занятий физкультурой». О необходимости её приобретения.</p> <p>3. Родительское собрание. Тема: «Пожарная безопасность».</p> <p>4. Памятка для родителей. Тема: «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».</p> <p>6. Выставка детских работ «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды».</p> <p>5. Консультация «Главные направления в развитии речи детей 3-4 лет».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.</li> <li>• Обогащение педагогических знаний родителей.</li> <li>• Знакомство родителей с методикой ознакомления дошкольников с правилами пожарной безопасности.</li> </ul>
Декабрь	<p>1. Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».</p> <p>2. Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций».</p> <p>3. Памятка для родителей «Кодекс здоровья».</p> <p>4. Анкетирование родителей. Тема: «Условия здорового образа жизни в семье».</p> <p>5. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.</li> <li>• Создание условий для Осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи.</li> <li>• Повышение педагогической культуры родителей.</li> <li>• Ознакомление родителей с задачами по сохранению и укреплению здоровья детей.</li> </ul>
Январь	<p>1. Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы».</p> <p>2. Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</p> <p>3. Памятка для родителей. Тема: «Три основных способа познания окружающего мира».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование единого подхода к методам оздоровления и закаливания детей в детском саду и дома.</li> <li>• Повышение педагогической культуры родителей.</li> <li>• Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.</li> <li>• Выявление и анализ информации об условиях здорового образа жизни в</li> </ul>

	4. Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?».	<p>семьях воспитанников.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с задачами по сохранению и оздоровлению здоровья детей.</li> </ul>
Февраль	<p>1. Анкетирование Отцов и дедушек, тема: «Каковы вы мужчины?».</p> <p>2. Индивидуальные беседы с папами, тема: «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?».</p> <p>3. Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей».</p> <p>4. Памятка для родителей «Несколько советов по организации и проведению детских праздников».</p> <p>5. Родительское собрание, тема: «Ребенок и правила дорожного движения».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки совместных поделок родителей и детей.</li> <li>• Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в воспитании детей.</li> <li>• Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «мама, папа, я – очень дружная семья».</li> <li>• Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома.</li> </ul>
Март	<p>1. Плакат для родителей «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!».</p> <p>2. Папка – передвижка «осторожно – красный свет».</p> <p>3. Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».</p> <p>4. Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей».</p> <p>5. Консультация «Азбука дорожного движения».</p> <p>6. Консультация «Как сделать путешествие в автомобиле интересным? Поиграйте с малышом!».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрация творческих способностей детей, сформировавшихся умений и навыков.</li> <li>• Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома.</li> <li>• Повышение педагогической культуры родителей.</li> <li>• Знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по правилам дорожного движения разработка методического обеспечения.</li> </ul>
Апрель	1. Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих</li> </ul>

	<p>2. Консультация «Изобразительная деятельность ребенка в домашних условиях».</p> <p>3. Памятка для родителей «Как измерить талант?».</p> <p>4. Консультация «Развитие творческих способностей ребенка».</p> <p>5. Памятка для родителей «Пойте ребенку песни».</p> <p>6. Оформление фотоальбома «Семьи наших воспитанников».</p>	<p>способностей у детей».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство родителей с задачами программы воспитания и обучения в детском саду по теме «изобразительная деятельность ребенка в дошкольном учреждении».</li> <li>• Активизация педагогических знаний родителей.</li> <li>• Обогащение педагогических знаний родителей о развитии творческих способностей детей.</li> </ul>
<p>Май</p>	<p>1. Итоговое родительское собрание.</p> <p>2. Открытое занятие для родителей воспитанников.</p> <p>3. Консультация «Увезите ребенка в даль светлую».</p> <p>4. Памятка для родителей «Изобразительная деятельность дошкольников».</p> <p>5. Консультация «Развод родителей – это серьезно».</p> <p>6. Консультация «Все о компьютерных играх».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, развитие взаимодействия детей, родителей и работников ДОУ.</li> <li>• Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.</li> <li>• Способствовать формированию коллектива группы.</li> </ul>

**Тематическое планирование во второй младшей группе на 2022 -2023 учебный год**

<b>Месяц</b>	<b>Дата</b>		<b>Тема недели</b>
<b>Сентябрь</b>	2 – 6	<b>Мониторинг</b>	«Я в детском саду»
	9-13		«Мир вокруг нас»
	16 – 20	<b>Осень</b>	«Мир вокруг нас. Мир красоты»
	23 – 27	<b>Труд людей</b>	«Мир вокруг нас»
<b>Октябрь</b>	30.09.– 11.10	<b>Осень</b>	«Я и моя семья» «Я и моя семья»
	14 - 25	<b>Осень</b>	« Мой дом, мое село»
		<b>Мой дом</b>	«Малыш у себя дома и в детском саду» (игрушки, мебель, посуда)
<b>Ноябрь</b>	28.10- 8.11	<b>Мир природы</b>	« Живой уголок»
	11.11- 22.11		« Мы помощники»
	25.11- 31. 12		« Мы помощники» «Домашние животные и их детеныши. Домашние птицы»
<b>Декабрь</b>		<b>Мир природы</b>	«На нашем дворе зима» (явления неживой природы, сезонные изменения в одежде людей)
		<b>Я и мое здоровье</b>	«Сохрани свое здоровье сам» (спорт, витамины)
		<b>Зима</b>	«Новогодние праздники»
		<b>Зима</b>	«Новый год. Зимние забавы»
<b>Январь</b>	9 - 17	<b>Зима</b>	«Зимние забавы»
		<b>Зима</b>	«Зимние виды спорта»
	20- 31	<b>Зима</b>	« Трудно живется животным зимой»
		<b>Мой дом</b>	«Приглашаем в гости» (посуда столовая, чайная, кухонная; правила поведения за столом)

<b>Февраль</b>		<b>Мой дом</b>	«Я здесь живу»
	3- 6	<b>Транспорт.</b>	«Транспорт. ПДД»
	9 - 13 16 - 28	<b>Мир природы</b> <b>Моя страна</b>	« Домашние животные и птицы и их детеныши» «Защитники Отечества»
<b>Март</b>	2 – 6	<b>Я и моя семья</b>	« 8 марта»
	9 – 13	<b>Мир природы</b>	« Птицы»
	16 – 27		«Знакомство с народной культурой и традициями»
<b>Апрель</b>	30.03.- 3.04.	<b>Весна</b>	«Весна стучится к нам в окно»
	6 - 10	<b>Весна</b>	«Весна стучится к нам в окно»
	13 – 17	<b>Земля – наш общий дом</b>	« Наша планета-Земля» (водный, растительный, животный мир)
	20 – 24	<b>Мир природы</b>	«Обитатели водоемов» (водная среда обитания, особенности строения, поведения)
	27 - 30	<b>Мониторинг</b>	
<b>Май</b>	5 - 8	<b>Весна</b>	«Насекомые» (особенности строения, поведения, правила поведения с ними)
	11 – 15	<b>Моя семья</b>	«День победы»/ Моя семья» (исследование - мое имя и фамилия)
	18 – 22	<b>Весна</b>	«В весеннем лесу» (лес весной, первоцветы, животные, перелетные птицы)
	25 - 29	<b>Мир природы</b>	«Здравствуй, лето!» (погода, природа)

### III. Организационный раздел.

#### 3.1. Материально-технические условия реализации программы

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

№П/П	Вид помещения социально-бытового и иного назначения	Количество	Наименование оборудования, ТСО	Количество
1	Прогулочная площадка	1	Веранда Стол Лавки Оборудование	1 1 2 5
2	Игровая комната группы	1	Шкаф для посуды Шкаф для игрушек Шкаф секционный Стол детский Стул детский Ковёр Детская игровая мебель Музыкальные колонки Стул взрослый Стол письменный	1 4 2 6 24 1 6 2 2 1
3	Спальная комната группы	1	Кровати Шкаф для пособий	22 1
4	Умывальная	1	Шкафчики для полотенчиков	24
5	Раздевальная комната	1	Шкаф для одежды Ковровая дорожка	24 1

#### 3.2. Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей

детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

**Режим дня 2 младшей группы (3-4года)  
(холодный период)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика	7.15-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20
Занятия (общая деятельность)	9.20-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00
Обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.10-15.40
Полдник	15.40-16.00
Игры, досуг, кружки	16.10-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой	16.50-17.45

**(тёплый период)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика	7.15-8.00
Совместная деятельность (труд, дежурство, игры)	8.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Подготовка к прогулке	9.00-9.30
Прогулка	9.45-12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.00-12.15
Обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15
Полдник	15.25-15.45
Совместная деятельность	15.50-16.15
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 -17.45

### **3.2. Учебный план МКДОУ ДС № 29 «Яблочко» с. Гофицкое ( II младшая группа 3-4 лет)**

Учебный план МКДОУ ДС № 29 «Яблочко», разработан в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29 декабря 2012 года.

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.13 г. № 26

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

- Уставом ДОУ.

Учебный план содержит следующие образовательные области: Познавательное развитие, Речевое развитие, Физическое развитие, Социально-коммуникативное развитие, Художественно-эстетическое развитие. Каждая образовательная область включает в себя содержательные модули

- Область «Познавательное развитие» содержит следующие модули: Ребёнок и окружающий мир, природное окружение и экологическое воспитание, развитие сенсорных представлений, ФЭМП, познавательно-исследовательская деятельность

- Область «Речевое развитие» включает следующие модули: Развитие речи, чтение художественной литературы, обучение грамоте

- Область «Социально-коммуникативное развитие» содержит следующие модули: Социальное окружение и нравственное воспитание, трудовая деятельность, патриотическое воспитание, формирование основ безопасности и жизнедеятельности

- Область «Художественно-эстетическое развитие» включает в себя следующие модули: Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность».

- Область «Физическое развитие»- модуль: « Физкультурное».

Реализация учебного плана предполагает интеграцию образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями и возможностями.

<b>Образовательные области</b>	<b>Виды детской деятельности (в соответствии с особенностями реализуемой программы)</b>	<b>Виды организованной образовательной деятельности (занятий) в соответствии с реализуемой программой</b>	<b>Занятий в неделю</b>	<b>Количество занятий в год</b>
<b>Познавательное развитие</b>	-Сенсорное развитие. - Развитие познавательско - исследовательской деятельности. -ФЭМП. -Формирование целостной картины мира. -Ознакомление с миром природы.	<b>Ребёнок и окружающий мир.</b>	1	36
		<b>Экологическое воспитание.</b>	с/д	-
		<b>РЭМП.</b>	1	36
<b>Речевое развитие</b>	-Развитие всех компонентов устной речи. -Формирование интереса и потребности в чтении.	<b>Развитие речи</b>	1	36
		<b>Художественная литература.</b>	с/д	-
<b>Художественно - эстетическое развитие</b>	- изобразительная деятельность -конструктивно-модельная деятельность - Приобщение к	<b>Аппликация</b>	0,5	18
		<b>Лепка</b>	0,5	18
		<b>Рисование</b>	1	36
		<b>Конструирование, ручной труд</b>	с/д	-
	изобразительному искусству. -Приобщение к музыкальному искусству,	<b>Музыка</b>	2	72
		<b>Основы сценического</b>	с/д	36

	-музыкально – художественная деятельность.	<b>мастерства</b>		
<b>Физическое развитие.</b>	-Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. - двигательная деятельность	<b>Физкультурное</b>	3	108
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности . -Развитие игровой деятельности. -Развитие трудовой деятельности. -Приобщение к элементарным общепринятым нормам поведения и этики.	<b>Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками специально организованной деятельности (занятий)</b>	с/д	
<b>Итого</b>			<b>10</b>	<b>360</b>

	<b>Образовательные области</b>	<b>Вид организованной деятельности</b>
<b>1</b>	<b>Инвариантная (обязательная) часть</b>	
	Познавательное развитие (2)	Ребёнок и окружающий мир- 1 ФЭМП - 1
	Речевое развитие (1)	Развитие речи- 1
	Социально-коммуникативное развитие	
	Художественно-эстетическое развитие (4)	Музыкальное занятие- 2 Рисование-1 Лепка – 0,5

		Аппликация – 0,5
	Физическое развитие (3)	Физкультурное занятие-3
	ИТОГО:	10 занятий

### **3.4. МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ВОСПИТАННИКАМИ**

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

#### **Расписание непосредственно-образовательной деятельности младшей группы «Колобок» МКДОУ ДС №29 «Яблочко» с. Гофицкое на 2022-2023 учебный год**

##### **Понедельник**

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. Речевое развитие (Развитие речи)    | 9.00-9.15 |
| 2. Физическое развитие (Физкультурное) | 9.30-9.45 |

##### **Вторник**

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. Художественно-эстетическое (Лепка/Аппликация) | 9.00-9.15 |
| 2. Физическое развитие (Физкультурное)           | 9.25-9.40 |

##### **Среда**

- |   |           |
|---|-----------|
| 1. Познавательное развитие (ФЭМП)           | 9.00-9.15 |
| 2. Художественно-эстетическое (Музыкальное) | 9.25-9.40 |
- Художественно-эстетическое развитие (Конструирование) - совместная деятельность во второй половине дня

##### **Четверг**

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) | 9.00-9.15 |
| 2. Художественно-эстетическое (Музыкальное)        | 9.25-9.40 |

##### **Пятница**

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. Познавательное развитие (ООМ)                         | 9.00-9.15 |
| 2. Физическое развитие (Физкультурное) – п/и на прогулке | 9.30-9.45 |

## Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
--	---------------------------------------	-----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</li> <li>♦ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>♦ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</li> <li>♦ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>♦ Трудовая: совместные действия, поручение, задание,.</li> <li>♦ Познавательно исследовательская: наблюдение, экскурсия, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</li> </ul>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.</p>
--	---	---

Музыкально-художественная

слушание, подвижные музыкальным сопровождением) ♦ Чтение литературы: разучивание	исполнение, игры (с художественной чтение,		
--	---	--	--

### 3.5. Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>♦ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>♦ Формирование навыков культуры еды</li> <li>♦ Этика быта, трудовые поручения</li> <li>♦ Формирование навыков культуры общения</li> <li>♦ Театрализованные игры</li> <li>♦ Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Индивидуальная работа</li> <li>♦ Эстетика быта</li> <li>♦ Трудовые поручения</li> <li>♦ Игры с ряжением</li> <li>♦ Работа в книжном уголке</li> <li>♦ Общение младших старших детей</li> <li>♦ Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Игры-занятия</li> <li>♦ Дидактические игры</li> <li>♦ Наблюдения</li> <li>♦ Беседы</li> <li>♦ Экскурсии по детскому саду</li> <li>♦ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Игры</li> <li>♦ Досуги</li> <li>♦ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Игры- занятия</li> <li>♦ Чтение</li> <li>♦ Дидактические игры</li> <li>♦ Беседы</li> <li>♦ Ситуации общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Игры</li> <li>♦ Чтение</li> <li>♦ Беседы</li> <li>♦ Инсценирование</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>♦ Эстетика быта</li> <li>♦ Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Музыкально-художественные досуги</li> <li>♦ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Гимнастика после сна</li> <li>♦ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>♦ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>♦ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>♦ Физкультминутки на занятиях</li> <li>♦ НОД по физкультуре</li> <li>♦ Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<p>спальне)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>♦ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>♦ Ритмическая гимнастика</li> <li>♦ Хореография</li> <li>♦ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
--	--	---

### **3.6. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ (ЦЕНТРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

#### **Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в

том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе имеются центры детской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС: центр художественной литературы, центр двигательной активности, центр развивающих игр, центр конструирования, центр воды и песка, центр музыкально-театрализованной деятельности, центр сюжетно-ролевых игр, центр творчества, центр трудовой деятельности.

Созданы условия для удовлетворения двигательной активности детей физкультурный уголок, оснащённый мячами, досками для ходьбы, мячами для прыгания, кольцебросами, спортивными играми: мячами, скакалками. Есть игровой материал для сюжетно-ролевых игр: кухня, мягкая мебель, парикмахерская, больница, книжный уголок, тележка, театр с различными видами: би-ба-бо, пальчиковый, настольный, магнитный театр, театр мягкой игрушки, предусмотрены элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, уголок природы с комнатными растениями, стол для игр с песком и водой, уголки для творчества, развивающие игры: лабиринты, пазлы, настольные игры. музыкальные колонки, которые используются при проведении деятельности, создания музыкального фона. В достаточном количестве материал для продуктивной деятельности и познавательной деятельности в соответствии с возрастом. Предусмотрены игрушки, которые используются на прогулках, спортивные игры, место для их хранения.

Для развития детей в музыкальной деятельности имеются музыкальные инструменты, музыкальные колонки.

Музыка постоянно сопровождает пребывание детей в детском саду.

В группе созданы условия для художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность по всем продуктивным видам деятельности проходят в группе. В группе оформлен уголок творчества, где материалы для лепки, рисования, аппликации, фломастеры, цветные мелки. В оформлении фойе, вестибюлей использованы детские работы.

Для конструктивной деятельности группа оснащена различными видами конструктора: деревянными, пластмассовыми, пазлы.

В группе есть уголок природы, собраны коллекции, природного материала. На участке ДОО имеются клумбы.

Для развития естественнонаучных представлений у детей в группе имеются материалы для простейших опытов.

Собрано огромное количество демонстрационного и наглядного материала, богатейшая подборка методической литературы.

В группе имеется уголок по правилам дорожного движения, машинами, дорожными знаками, атрибутами для сюжетно-ролевых игр.

В группе оформлен речевой уголок, уголок книги, имеется богатый подбор сюжетных картин, дидактических, словесных игр, художественной литературы.

### **Предметно-развивающая среда (формируемая часть)**

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др., уголок для игр с песком
  - игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

**Центры развития активности детей во второй младшей группе**

<b>Образовательная область</b>	<b>Центр активности</b>	<b>Содержание центра (материалы, оборудование)</b>
<b>Познавательная исследовательская деятельность</b>	Центр науки и природы «Эврика»	<p><b>Познавательное развитие детей</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стол для проведения экспериментов.</li> <li>2. Стеллаж для пособий и оборудования.</li> <li>3. Бумажные полотенца.</li> <li>4. Природный</li> <li>5. Сыпучие продукты</li> <li>6. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки,</li> <li>7. Лупы.</li> <li>8. Пищевые красители</li> <li>9. Комнатные растения (по программе).</li> <li>10. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы</li> <li>11. Магниты.</li> </ol>
	Центр сенсорики	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Шнуровки</li> <li>2. Счеты</li> <li>3. Застежки</li> <li>4. Пирамидки</li> <li>5. Логические кубики</li> <li>6. Дидактические игры на восприятие, классификацию</li> <li>7. Игры и игрушки на развитие мелкой моторики рук, тактильных ощущений</li> <li>8. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок</li> <li>10. Развивающая стена</li> </ol>
<b>Восприятие художественной литературы и</b>	Центр книги	<p><b>Речевое развитие детей</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.</li> </ol>

<b>фольклора</b>		2.Музыкальные колонки, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей
<b>Двигательная активность</b>	Центр двигательной активности	<p><b>Физическое развитие детей</b></p> <p>Оборудование для организаций самостоятельной двигательной активности детей, развития меткости, ловкости, координации движений и других физических качеств; оснащен традиционным и нетрадиционным оборудованием; оборудование для оздоровительных и закалывающих мероприятий; имеется спортивный инвентарь для физической активности детей на участке.</p>
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p>	<p>Центр изобразительной деятельности</p> <p>Центр конструирования</p> <p>Центр музыкально-театрализованной деятельности</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие детей</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Восковые мелки, цветной мел</li> <li>2.Гуашевые краски</li> <li>3. фломастеры, цветные карандаши</li> <li>4.Пластилин</li> <li>5.цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки</li> <li>6.Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций)</li> <li>7.Кисти, палочки, стеки, поролон</li> <li>8.Клейстер</li> <li>9.Доски для лепки</li> <li>10.Книжки –раскраски водой</li> </ol> <p>Конструкторы деревянные напольные и настольные для конструирования, мелкие игрушки, машинки и др. материал для обыгрывания построек.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Детские музыкальные инструменты</li> <li>2.Звучащие предметы-заместители</li> <li>3.Ложки, палочки, молоточки,кубики</li> <li>4.Музыкальные колонки, аудиозаписи</li> </ol>

		<p>детских песенок, музыки для детей, «голосов природы»</p> <p>5.Иллюстрации музыкальных инструментов</p> <p>6.Куклы и игрушки для различных видов театра</p>
<b>Коммуникативная деятельность</b>	<p>Центр сюжетно-ролевых игр</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие детей</b></p> <p>1.Куклы разных размеров</p> <p>2.Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол</p> <p>3.Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр</p> <p>4.Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр( «Дочки-матери», «У доктора», «Салон красоты», «Заправка», «Торговый центр», «Гараж»)</p>

**Перспективное планирование содержания организованной  
деятельности детей по освоению образовательных областей во  
второй младшей группе**

**Перспективное планирование во второй младшей группе  
по образовательной области «Речевое развитие» (Развитие речи)**

**СЕНТЯБРЬ**

1	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка»	Вызвать у детей симпатию с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них—замечательный ребенок
2	Чтение русской народной сказки «Маша и медведь»	Учить детей внимательно слушать сказку, следить за развитием действий, понимать содержание; учить отвечать на вопросы по тексту; развивать мышление, память . выразительность речи; воспитывать интерес к русским народным сказкам
3	Звуковая культура речи: звуки <b>а, у.</b> Д/и «Не ошибись»	Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова
4	Чтение произведения «Мойдодыр» К. Чуковского	Учить слушать новую сказку, следить за развитием действия, сопереживать герою произведения, развивать активный словарь детей, употреблять в речи знакомые слова, обозначающие названия предметов, их качества и действия с ними

**ОКТАБРЬ**

1	Рассматривание сюжетных картин. Д/и «Чья вещь?»	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.
2	Чтение русской народной сказки «Колобок». Д/и «Играем в слова»	Познакомить со сказкой «Колобок»; упражнять детей в образовании слов по аналогии; учить детей инсценировать небольшие отрывки из сказки; воспитывать интерес к сказкам
3	Звуковая культура речи: звук <b>О.</b> Рассматривание иллюстрации к сказке	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отработка четкое произношение звука <b>О</b>

	«Колобок»	
4	С. Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке»	Познакомить детей с новой авторской сказкой, привлечь внимание детей к новому ее исполнению. Расширять познавательные интересы детей; учить отвечать на вопросы по содержанию сказки.

### **НОЯБРЬ**

1	Звуковая культура речи: Звук <b>И</b>	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука <b>И</b> (изолированного, в словосочетаниях, в словах)
2	Чтение стихотворений об осени. Д/и «Что из чего получается»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.
3	Рассматривание картины «Коза с козлятами». Д/и «Кто, кто в тереме живет?»	Учить детей рассматривать картину, продолжать знакомить с домашними животными. Учить отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения, упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками <b>К, Т</b>
4	Рассказывание русской народной сказки «Как коза избушку построила»	Познакомить детей с новой сказкой, учить понимать ее содержание; продолжать учить детей отвечать на вопросы простыми предложениями; выработать правильный темп речи, интонационную выразительность; воспитывать любовь к русской народной сказке

### **ДЕКАБРЬ**

1	«Катаемся на санках». Рассматривание картины	Учить детей рассматривать картину и понимать ее содержание; уточнять названия предметов одежды, обуви и головных уборов; учить отвечать на вопросы по содержанию картины, согласуя слова в предложении
2	Чтение сказки «Снегурушка и лиса». Д/игры «Эхо», «Чудесный	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса», с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка—причитания

	мешочек»	Снегурушки	
3	Рассматривание предметов Д/и-занятие «Уложим куклу Катю спать»	Учить называть предметы и их назначение, группировать их по признаку назначения: одежда, спальные принадлежности. Активизировать словарь детей, учить отвечать на вопрос коротким предложением.	
4	Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое»	Познакомить детей с новым рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада; учить слушать, следить за развитием действий; учить отвечать на вопросы по содержанию рассказа; воспитывать интерес к явлениям природы, отражать свои впечатления в рисунках	

### **ЯНВАРЬ**

1	Звуковая культура речи: звуки <b>М, Мь.</b> Д/у «Вставь словечко»	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков М, Мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.	
2	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»	Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди», вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку	
3	Рассматривание картины «Кормушка»	Формировать у детей интерес к птицам, узнавать их по внешнему виду; расширять и активизировать словарный запас детей; воспитывать бережное отношение к птицам, желание подкармливать их зимой	
4	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	Познакомить детей с новой сказкой, учить следить за развитием действия, сопереживать героям; учить отвечать на вопросы по содержанию. Сказки; воспитывать интерес к художественной литературе	

### **ФЕВРАЛЬ**

1	Звуковая культура речи: звуки <b>П, Пь.</b> Д/и «Ярмарка»	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков <b>П, Пь.</b> С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками <b>П, Пь</b>	
2	Чтение произведения К. И.	Познакомить детей с новым произведением, учить следить за развитием действий, понимать	

	Чуковского «Айболит»	содержание, сопереживать героям; активизировать словарь детей, обучать умению вести диалог; воспитывать интерес к поэтическим произведениям
3	Звуковая культура речи: звуки <b>Б, Бь</b>	Упражнять детей в правильном произношении звуков <b>Б, Бь</b> (в звукосочетаниях, словах, фразах)
4	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»	Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления)

### ***МАРТ***

	Звуковая культура речи: звуки <b>Т, П, К</b>	Закреплять произношение звука <b>Т</b> в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками <b>Т, П, К</b> ; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью
2	Чтение рассказа «Мама» Ю. Яковлева	Познакомить детей с новым рассказом, учить понимать содержание, эмоционально на него откликаться; учить отвечать на вопросы по содержанию рассказа; развивать память, речь; воспитывать любовь к матери
3	«Капель». Ознакомление с природным явлением	Формировать у детей интерес к явлениям природы, устанавливать простейшие связи; активизировать словарь детей; развивать наблюдательность, речь, воспитывать любовь к родной природе
4	«Заюшкина избушка». Чтение русской народной сказки	Познакомить детей с новой сказкой, учить понимать содержание героям произведения; учить отвечать на вопросы по содержанию сказки; развивать память, речь; воспитывать интерес к русским народным сказкам

### ***АПРЕЛЬ***

1	Звуковая культура речи: звук <b>Ф</b>	Учить детей отчетливо произносить изолированный звук <b>Ф</b> и звукоподражательные слова с этим звуком
2	Рассказывание сказки Л. Н.Толстого «Три медведя»	Учить слушать новые сказки, следить за развитием действия, понимать содержание, сопереживать героям сказки; учить отвечать на вопросы по содержанию сказки; воспитывать интерес к сказкам

3	Звуковая культура речи: звук <b>С</b>	Отрабатывать четкое произношение звука <b>С</b> . Упражнять детей в умении вести диалог	
4	Заучивание стихотворения А. Барто «Кораблик»	Учить детей запоминать короткое стихотворение, читать его достаточно громко с естественной выразительностью; расширять и активизировать словарный запас детей; развивать память, расширять познавательные интерес детей	

↓  
**МАЙ**

1	Звуковая культура речи: звук <b>З</b>	Упражнять детей в четком произношении звука <b>З</b>	
2	Рассказывание русской народной сказки «Гуси-лебеди»	Познакомить детей с новой сказкой, учить следить за развитием действия, понимать содержание; учить отвечать на вопросы по содержанию; развивать внимание, память, выразительность речи; воспитывать интерес и любовь и любовь к русским народным сказкам	
3	Звуковая культура речи: звук <b>Ц</b>	Отрабатывать четкое произношение звука <b>Ц</b> , параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи	
4	Рассматривание картины Е. Батурина «Играем с песком»	Учить детей рассматривать картину, составлять рассказ по ее фрагментам; обогащать и активизировать словарь детей, активно включать в речь прилагательные; развивать внимание, память, умение использовать в речи предложения с однородными членами; воспитывать умения играть дружно	

--	--	--





Перспективное планирование во  
второй младшей группе по образовательной области  
«Художественно- эстетическое развитие»  
«Аппликация»

Сентябрь

№	Тема	Программное содержание
1.	«Большие и маленькие мячи»	Учить: - выбирать большие и маленькие предметы круглой формы; - аккуратно наклеивать изображения. Закреплять представление о предметах круглой формы.
2.	«Шарики катятся по дорожке»	Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью).

Октябрь

1.	«Большие и маленькие яблочки на тарелке»	Закреплять: - представление о различии предметов по величине; - правильные приемы наклеивания; - учить свободно располагать изображения на бумаге.
2.	Аппликация «Консервируем фрукты»	Учить: - свободно располагать изображение на бумаге; - различать предмет по форме предмета.

Ноябрь

1.	«Разноцветные огоньки в домиках»	Учить: - наклеивать изображение круглой формы; - уточнять название формы; - чередовать кружки по цвету.
----	----------------------------------	--

2.	Аппликация на полосе. «Шарики и кубики»	Закреплять знание цвета(красный, желтый, зеленый, синий)  Познакомить с новой формой-квадратом. Учить - сравнивать круг и квадрат; - наклеивать фигуры, чередуя их. Уточнить знание цвета
----	--	---

### Декабрь

1.	«Наклей какую хочешь игрушку»	Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.
2.	«Пирамидка»	Учить: - передавать в аппликации образ игрушки; - изображать предмет из нескольких частей; - располагать детали в порядке уменьшающейся величины.

### Январь

1.	«Красивая салфетка»	Учить составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета.
2.	«Снеговик»	Закреплять: - знание о круглой форме; - знание о различении предметов по величине. Учить составлять изображение из частей.

### Февраль

1.	«Флажки»	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей, правильно располагать
----	----------	---

2.	«Узор на круге»	<p>предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- располагать узор по краю круга;</li> <li>- составлять узор в определенной последовательности.</li> </ul> <p>Развивать чувство ритма.</p>
----	-----------------	---

### Март

1.	«Цветы в подарок маме, бабушке»	<p>Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение рисовать нужными материалами.</p>
2.	«Салфетка»	<p>Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы.</p> <p>Развивать чувство ритма</p>

### Апрель

1.	«Скворечник»	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображать предметы, состоящие из нескольких частей;</li> <li>- определять форму части (прямоугольная, круглая, треугольная).</li> </ul>
2.	«Красивая тарелочка»	<p>Учить составлять узор на предметах круглой формы, используя кружки разного цвета и разной величины. Развивать композиционные умения: наклеивать в середине и по краям. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить продумывать подбор цветов. Развивать эстетическое восприятие.</p>

## Май

1.	«Цыплята на лугу»	Учить: - составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; - изображать предмет, состоящий из нескольких частей.
2.	«Скоро праздник придет»	Учить составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие.

Перспективное планирование  
во второй младшей группе по образовательной  
области «Художественно-эстетическое развитие»  
«Конструирование»

Сентябрь

№	Тема	Программное содержание
1.	«Башенка и лесенка»	Закреплять понятия высоты, цвета. - рассказывать, как будут строить; - строить по образцу.
2.	«Башенка и лесенка»	Знакомить с разным строительным материалом. Учить анализировать постройку

Октябрь

1.	«Башенки и лесенки»	Учить осуществлять сенсорный анализ постройки. Дать представление об архитектурных постройках.
2.	«Дорожки»	Учить: - строить дорожки, варьируя их в длину; - пристраивать кирпичики разными гранями

Ноябрь

1.	«Дорожка для Колобка»	Закреплять знания о длине и цвете.
2.	«Мебель для куклы»	Учить - строить детали по образцу без показа приемов; - анализировать изделия

## Декабрь

1.	«Кресло и диван»	<p>Дать понятия: «кресло короткое», «диван длинный».</p> <p>Учить самостоятельно выбирать изделие.</p>
2.	«Ворота»	<p>Учить</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изменять постройку и высоту;</li> <li>- называть детали: кирпичики, кубики</li> </ul>

## Январь

1.	«Ворота»	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить ворота низкие, ворота высокие;</li> <li>- разбирать постройки, складывать материал в коробки.</li> </ul>
2.	«Ворота»	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изменять постройку, преобразовывая ее в высоту, длину, ширину;</li> <li>- выделять части построек, рассказывать, из каких деталей состоит.</li> </ul>

## Февраль

1.	«Домик»	<p>Предложить выполнить усложненную конструкцию. Уделить особое внимание цветовому решению и украшению постройки.</p> <p>Учить «замыкать» пространство.</p>
2.	«Мебель для кукол»	<p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представление о знакомых предметах;</li> <li>- умение правильно называть детали строительного набора. Учить играть с постройками.</li> </ul>

## Март

1.	«Подарок для мамы»	<p>Формировать доброе отношение к своей маме, желание сделать приятное.</p> <p>Учить доводить работу до конца.</p>
2.	«Загон для лошадок»	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- огораживать пространство высоким забором;</li> <li>- приему ставить кирпичики на длинную</li> </ul>

		узкую грань.
--	--	--------------

### Апрель

1.	«Ворота для машины»	Учить строить разнообразные ворота, разные по высоте.
2.	«Домик»	Учить: - строить домик, забор вокруг него; - обыгрывать различные ситуации вокруг домика со зверюшками и мелкими предметами.

### Май

1.	«Заборчик»	Учить огораживать большое пространство («озеро» для уточек). Закреплять умение рассказывать, как будут строить. Поощрять стремление конструировать по своему замыслу и представлению.
2.	Конструирование из песка	Закреплять знание о свойствах песка. Учить строить башенку, домик для собачки, дорожки, скамейки, столы и т. д.

Перспективное планирование  
во второй младшей группе  
«Лепка»  
МКДОУ ДС №29 «Яблочко»

Сентябрь

№	Тема	Программное содержание
1.	«Знакомство с глиной, пластилином»	Дать представление о свойствах пластилина (глины) – мягкий материал, легко раскатывается, снимается. Научить: - класть пластилин (глину) на доску, работать аккуратно; - отличать глину от пластилина. Развивать желание лепить.
2.	«Бублики»	Продолжать знакомить детей с глиной, учить свертывать глиняную палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие. Вызывать чувство радости от полученных изображений.

Октябрь

1.	«Колобок»	Вызывать желание создавать образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить рисовать палочкой некоторые детали(глаза, рот).
2.	«Угостим друзей оладушками»	Учить: -преобразовывать круглую форму в диск; -расплющивать шар пальчиком.

### Ноябрь

1.	«Крендельки»	Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить по – разному свертывать получившиеся колбаски. Формировать умение рассматривать работу, выделять сходства, различия, замечать разнообразие созданных изображений.
2.	«Пряники»	Закреплять умение лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что – либо для других.

### Декабрь

1.	«Погремушка»	Учить: - лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; - соединять части, плотно прижимая их друг к другу.
2.	«Башенка»	Продолжать учить раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.

Январь

1.	«Мандарины и апельсины»	Закреплять умение лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.
2.	«Маленькие куколочки гуляют по снежной поляне»	Учить: - создавать в лепке образ кукол; - лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приемом прижимания.

Февраль

1.	«Самолеты стоят на аэродроме»	Учить: - лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы; - делить комок пластилина на глаз на две части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной
----	-------------------------------	--

2.	«Большие и маленькие птицы на кормушке»	<p>формы. Вызывать радость от созданного изображения.</p> <p>Формировать желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму частей тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки.</p> <p>Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение.</p>
----	---	---

Март

1.	«Неваляшка»	<p>Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу.</p> <p>Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями. Уточнить представления о величине предметов.</p> <p>Закреплять умение лепить аккуратно.</p> <p>Вызывать чувство радости от созданного.</p>
2.	«Маленькая Маша» (по мотивам потешки)»	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лепить маленькую куколку: шубка – толстый столбик, голова – шар, руки – палочки.</li> </ul> <p>Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями и кругообразными движениями.</p>

Апрель

1.	«Зайчик»	Учить лепить знакомые предметы, состоящие из нескольких частей, делить комки глины на нужное число частей. При лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей – приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять у детей умение прочно соединять части, прижимая их к друг другу.
2.	«Миски трех медведей»	Учить: - лепить мисочки разного размера; - сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.

Май

1.	«Праздничное угощение для кукол»	Закреплять умение отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Развивать воображение, творчество.
2.	«Цыплята гуляют (коллективная композиция)»	Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы, передавая форму и величину частей. Учить изображать детали (клюв) приемом прищипывания. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.

Перспективное планирование  
 Во второй младшей группе по образовательной  
 области «Познавательное развитие»  
 «Развитие элементарных математических  
 представлений»

Сентябрь

Тема	Программное содержание
Занятие 1	Закреплять умение различать и называть шар и куб независимо от цвета и размера фигур.
Занятие 2	
	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький.

Октябрь

Занятие 1	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова один, много, мало.
Занятие 2	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать слова много, один, ни одного.
Занятие 3	Продолжить формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами один, много, не одного. Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.
Занятие 4	Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного. Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнить круги по величине: большой, маленький.

--	--

### Ноябрь

Занятие 1	<p>Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче.</p> <p>Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного.</p>
Занятие 2	<p>Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова один, много.</p> <p>Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный - короткий, длиннее – короче.</p>
Занятие 3	<p>Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много.</p> <p>Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.</p>
Занятие 4	<p>Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много.</p> <p>Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.</p>

### Декабрь

Занятие 1	<p>Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине.</p> <p>Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.</p>
Занятие 2	<p>Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке.</p> <p>Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.</p>

<p>Занятие 3</p>	<p>Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче.</p> <p>Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов по много, поровну.</p> <p>Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руку.</p>
<p>Занятие 4</p>	<p>Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения по много, поровну, столько – сколько.</p> <p>Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова длинный – короткий, длиннее – короче.</p>

### Январь

<p>Занятие 1</p>	<p>Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами широкий – узкий, шире – уже. Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько.</p>
<p>Задание 2</p>	<p>Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами широкий – узкий, шире – уже. Совершенствовать навыки сравнения двух разных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько.</p> <p>Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.</p>
<p>Занятие 3</p>	<p>Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру.</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько.</p>

Занятие 4	<p>Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине.</p> <p>Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько.</p> <p>Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.</p>
-----------	---

### Февраль

Занятие 1	<p>Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько.</p> <p>Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры ( круг, квадрат, треугольник ).</p> <p>Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами вверху – внизу.</p>
Занятие 2	<p>Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова высокий – низкий, выше – ниже.</p> <p>Упражнять в определении пространственных направлений от себя.</p> <p>Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами по много, поровну, столько – сколько.</p>
Занятие 3	<p>Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте (способом наложения и приложения), обозначать результаты сравнения словами высокий – низкий, выше – ниже.</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами поровну, столько – сколько.</p>
Занятие 4	<p>Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами больше – меньше, столько – сколько.</p>

	Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами высокий – низкий, выше – ниже.
--	---

### Март

Занятие 1	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами больше – меньше, столько – сколько, поровну. Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.
Занятие 2	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями поровну, столько – сколько, больше, меньше. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.
Занятие 3	Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, пользоваться словами столько – сколько, больше – меньше. Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь.
Занятие 4	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.

### Апрель

Занятие 1	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.
-----------	---

Занятие 2	<p>Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа).</p> <p>Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький.</p> <p>Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди – сзади, слева – справа.</p>
Занятие 3	<p>Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами один, много.</p> <p>Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя, обозначать их словами впереди – сзади, вверху – внизу, слева – справа.</p> <p>Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.</p>
Занятие 4	<p>Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами много и один.</p> <p>Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер.</p>

### Май

Занятие 1	<p>Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько – сколько, больше – меньше.</p> <p>Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами столько – сколько, больше – меньше. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т. д.</p>
Занятие 2	<p>Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.</p> <p>Учить отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтическое сравнение, лежащее в основе загадки;</p>

Занятие 3	Познакомить с геометрической фигурой – овал; Закреплять умение сравнивать предметы по величине.
Занятие 4	Учить видеть форму предметов, соотносить ее с названиями геометрических фигур: овал, круг; Закреплять умение различать и называть пространственные направления от себя (влево, вправо).

Перспективное планирование  
Во второй младшей группе по образовательной  
области «Познавательное развитие»  
«Ребенок и окружающий мир»  
Сентябрь

№	Тема	Программное содержание
1.	Транспорт	Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.)
2.	Мебель	Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.) ; группировать предметы по признакам
3.	«Папа, мама, я – семья»	Формировать первоначальное представление о семье, умение называть членов семьи. Побуждать проявлять заботу и любовь к родным. Воспитывать доброе отношение к родным и близким. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.
4.	«Овощи с огорода»	Учить детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представление о выращивании овощных

		культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка».
--	--	--

Октябрь

1.	Одежда	Учить детей определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, величина, строение); группировать предметы по признакам.
2.	«Что нам Осень подарила?»	Расширять знания о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно. Знакомить с характерными особенностями осенних деревьев. Воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней.
3.	Чудесный мешочек	Дать понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие предметы созданы природой.
4.	Кто в домике живет?	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.

Ноябрь

1.	Теремок	Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой ее поверхности.
2.	«Как звери к зиме готовятся?»	Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных; узнавать и называть детенышей.
3.	В гостях у бабушки	Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным.

4.	Варвара-краса, длинная коса	Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме.
----	--------------------------------	---

### Декабрь

1.	Найди предметы рукотворного мира	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного мира и рукотворного мира.
2.	Хорошо у нас в саду	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях детского сада. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.
3.	Покормим птиц зимой	Формировать представление о временах года: зима; связях между временами года и погодой. Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представление о зимующих птицах. Воспитывать любовь к природе.
4.	«Магазин одежды»	Формировать понятие обобщающего слова «одежда». Учить дифференцировать виды одежды по временам года; называть предметы одежды. Воспитывать аккуратность и внимание к своему внешнему виду.

### Январь

1.	Деревянный брусочек	Продолжать знакомить с некоторыми свойствами дерева; учить выделять признаки дерева.
2.	«Почему диких животных называют	Формировать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида

	дикиими?»	и образа жизни диких животных. Воспитывать любовь к животному миру.
3.	Приключение в комнате	Продолжать знакомить с трудом мамы дома (убирает, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье). Формировать уважение к маме, желание помогать ей в работе по дому.
4.	В январе, в январе, много снега во дворе	Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.

### Февраль

1.	Смешной рисунок	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.
2.	Мое родное село	Учить детей называть родное село. Дать элементарные представления о родном селе. Подвести детей к пониманию того, что в селе много улиц, домов, много разных машин. Воспитывать любовь к родному селу.
3.	У меня живет котенок	Продолжать знакомить с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться впечатлениями.
4.	Защитники отечества. Д/у «Самолет построим сами»	Познакомить с праздником всех мужчин. Знакомить с основными видами транспорта: воздушный, водный, наземный. Формировать умение дифференцировать транспорт по назначению: грузовой, пассажирский. Различать основные части транспорта: кузов, кабина, колеса, руль и т.д. Воспитывать уважение к людям.

## Март

1.	Мамы всякие нужны! Д/у «Золотая мама»	Познакомить с государственным праздником – 8 Марта. Воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание заботиться о них, защищать, помогать. Знакомить со свойствами ткани, со структурой ее поверхности. Расширять представления о предметах одежды.
2.	Как мы с фунтиком возили песок.	Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей – он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе.
3.	Прогулка по весеннему лесу	Знакомить с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать представления о простейших связях в природе.
4.	Уход за комнатными растениями	Расширять представления о комнатных растениях(.... ). Закреплять умение поливать растения из лейки, ухаживать за ними. Учить протирать листья влажной тряпочкой.

## Апрель

1.	Тарелочка из глины	Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности.
2.	Няня моет посуду	Продолжать знакомить с трудом работников дошкольного учреждения – помощников воспитателей; учить

3.	Что мы делаем в детском саду	<p>называть их по имени отчеству, обращаться к ним на вы; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя и его труду.</p> <p>Продолжать знакомить с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей, учить называть воспитателей по имени отчеству, обращаться к ним на вы. Воспитывать уважение к воспитателю и его труду.</p>
4.	Что лучше: бумага или ткань	<p>Знакомить с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать представления о простейших связях в природе.</p> <p>Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета.</p>

#### Май

1.	Подарки для медвежонка	Закреплять знания детей о свойствах разных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия.
2.	Подарок для крокодила Гены	Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе.

3.	Опиши предмет	<p>Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослого.</p> <p>Совершенствовать умения детей вычленять существенные признаки предмета, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами.</p>
4.	Экологическая тропа	<p>Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки.</p>

**Перспективное планирование по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие» (Рисование) во второй младшей  
группе  
Сентябрь**

№	Тема	Программное содержание
1.	«Знакомство с карандашом и бумагой»	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно держать карандаш;</li> <li>- рисовать карандашом;</li> <li>- видеть сходство штрихов с предметами.</li> </ul> <p>Развивать желание рисовать.</p>
2.	«Идет дождь»	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни;</li> <li>- видеть в рисунке образ явления.</li> </ul> <p>Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии.</p>
3.	«Привяжем к шарикам цветные ниточки»	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно держать карандаш;</li> <li>-рисовать прямые линии сверху вниз неотрывно;</li> <li>- видеть в линиях образ предмета.</li> </ul> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p>

4.	«Красивый полосатый коврик»	Учить: - набирать краску на кисть, снимать лишнюю каплю; - промывать кисть в воде. Продолжать знакомство с цветами. Развивать эстетические чувства.

### Октябрь

1.	«Разноцветный ковер из листьев»	Учить: - правильно держать кисть; - изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. Формировать образное представление.
2.	«Цветные клубочки»	Учить: - рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаш от бумаги; - использовать карандаши разных цветов; - обращать внимание на красоту разноцветных изображений.

3.	«Разноцветные мыльные пузыри»	Закреплять: -умение рисовать предметы круглой формы разной величины; -знания цветов. Развивать образные представления, воображение.
4.	Рисование по замыслу	Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие, творчество.

### Ноябрь

1.	«Красивые воздушные шары»	Учить: -рисовать предметы круглой формы разной величины; - правильно держать карандаш, в процессе изображения использовать карандаши разного цвета. Развивать интерес к рисованию.
2.	«Разноцветные обручи»	Учить рисовать предметы круглой формы слитным непрерывным движением кисти. Закреплять: - знание цветов; - умение промывать кисть. Развивать восприятие цвета.
3.	«Чашка для молока, чтобы кормить кошку»	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Воспитывать заботливое отношение к животным, интерес к ним.
4.	«Нарисуй, что хочешь, красивое»	Развивать: -умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой

		замысел; - развивать творчество и самостоятельность.
--	--	---

### Декабрь

1.	«Снежные комочки, большие и маленькие»	Учить: - правильным приемам закрашивания, не выходя за контур, проводить кистью сверху вниз или слева на право; -повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.
2.	«Деревья на нашем участке»	Учить: - создавать в рисовании образ дерева; - рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий; - располагать изображение по всему листу бумаги; - рисовать крупно во весь лист.
3.	« Знакомство с дымковской игрушкой. Узор.»	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Обратить внимание на узоры. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвета.
4.	«Елочка»	Учить: - передавать образ елочки; - пользоваться красками и кистью (промыть кисть в воде и промывать ее о салфетку)

### Январь

1.	«Новогодняя елка с огоньками и шариками»	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать образ нарядной елочки;</li> <li>- украшать ее</li> </ul> <p>Познакомить с розовым и голубым цветом. Развивать эстетическое восприятие детей. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.</p>
2.	«Украсим рукавичку – домик»	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисовать по мотивам сказки «Рукавичка»;</li> <li>- создавать сказочный образ.</li> </ul> <p>Развивать воображение, творчество.</p>
3.	«Украсим дымковскую уточку»	<p>Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от результата деятельности.</p>
4.	Рисование по замыслу	<p>Продолжать учить рисовать на самостоятельно придуманную тему, задумывать простой сюжет, картину, заполнять изображениями весь лист. Упражнять в рисовании красками. Учить радоваться своим рисункам, говорить о них. Воспитывать самостоятельность. Развивать воображение, творчество.</p>

Февраль

1.	«Мы слепили на прогулке снеговиков»	<p>Вызвать желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать материалы, которыми решили выполнить свои рисунки;</li> <li>- подбирать соответствующие цвета;</li> <li>- рассказать о рисунке.</li> </ul>
2.	«Светит солнышко»	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать в рисунке образ солнышка;</li> <li>-сочетать округлую форму с прямыми и загнутыми линиями.</li> </ul> <p>Упражнять в умении отжимать лишнюю краску о край посуды.</p> <p>Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующие теме.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и творчество.</p>
3.	«Самолеты летят»	<p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей;</li> <li>- проводить линии в разных направлениях.</li> </ul> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p>
4.	«Деревья в снегу»	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать в рисунке картину зимы;</li> <li>-располагать на листе несколько деревьев.</li> </ul> <p>Упражнять в рисовании деревьев.</p>

Март

1.	«Красивые флажки на ниточке»	<p>Познакомить с прямоугольной формой. Учить рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.</p>
2.	«Нарисуй, кто хочет, красивое»	<p>Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.</p>
3.	«Скворечник»	<p>Учить рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши, правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.</p>
4.	«Нарисуй что-то прямоугольной формы»	<p>Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Развивать чувство цвета, воображение.</p>

Апрель

1.	«Разноцветные платочки сушатся»	Упражнять: - в рисовании знакомых предметов квадратной формы; - расположение изображения по всему листу.
2.	«Книжки – малышки»	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз. Развивать воображение.
3.	«Красивая тележка»	Учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Формировать умение выбирать краску по своему вкусу, дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение.
4.	Рисование по замыслу	Продолжать формировать умение самостоятельно определять содержание своего рисунка. Учить приемам рисования красками. Закреплять знание цветов. Развивать у детей чувство цвета, эстетическое восприятие.

Май

1.	«Картинка о празднике»	Развивать: - умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка; - желание рассказывать о своих рисунках. Упражнять в рисовании красками.
2.	«Одуванчик в траве»	Вызвать желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.
3.	Рисование красками по замыслу	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить вносить элементы творчества, отбирать нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.
4.	«Клетчатое платье для куклы»	Учить рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Самостоятельно выбирать сочетание красок для платья. Развивать эстетические чувства.

### **3.7. ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29 декабря 2012 года.

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.13 г. № 26

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

- Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду во второй младшей группе» - Москва, Мозаика-Синтез, 2009г.
- Н.С.Голицина, И.М.Шумова "Воспитание основ ЗОЖ у малышей" - Москва, "Скрипторий 2003", 2008 г.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

- Н.Ф.Губанова "Игровая деятельность в детском саду"- Москва, Мозаика-синтез, 2008 г.
- Т.С.Комарова, Л.Ю.Павлова "Трудовое воспитание в детском саду" М.Б.Зацепина "Культурно-досуговая деятельность в детском сад"

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

- И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе» ФГОС-Москва, Мозаика-синтез, 2015 г.
- О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2 младшей группе» - Москва, Мозаика-Синтез, 2008 г.
  
- О.В. Дыбина «Ребенок и окружающий мир»- Москва, Мозаика-Синтез, 2008 г.
- С.Н. Теплюк «Занятия на прогулке с малышами»- Москва, Мозаика-Синтез, 2005 г.
- О.А.Соломенникова«Занятия по формированию экологических представлений во второй младшей группе»- Москва, Мозаика – Синтез, 2007г.
- С.Н.Николаева "Юный эколог"- Москва, Мозаика-Синтез, 2010- г.
- О.А.Соломенникова Экологическое воспитание в детском саду"
- Н.А.Арапова-Пискарева"Формирование элементарных математических представлений в детском саду"

- Н.Е.Веракса,О.Р.Галимов"Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников"

**Образовательная область «Речевое развитие»**

- В.В.Гербова «Занятия по развитию речи во 2 младшей, средней группе детского сада» ФГОС, Москва, Мозаика-Синтез,2015г.
- В.В.Гербова "Приобщение детей к художественной литературе"
- В.В. Гербова «Книга для чтения в детском саду 2-4 года», Москва, Оникс, 2006 г.
- А.И. Максакова «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников», - Москва, Мозаика-Синтез, 2008г.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» - Москва, Мозаика-Синтез, 2006 г.
- Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе» ФГОС - Москва, Мозаика-Синтез, 2015г.
- Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва, Мозаика-Синтез, 2006 г,
- Д.Н.Колдина "Аппликация с детьми 3-4 лет" - Москва, Мозаика-Синтез,2008г.
- Т.С. Комарова «Детское художественное творчество»- Москва, Мозаика-Синтез, 2005 г.
- И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

